※順番が入れ替わることがあります。

	1年	2年	3年	4年
4月	あさ なんていおうかな どんなおはなしかな どうぞよろしく こえのおおきさどうするの うたにあわあせて あいうえお	ふきのとう 春がいっぱい きょうのできごと	よく聞いて、じこしょうかい きつつきの商売 国語辞典の使い方	白いぼうし 漢字の組み立て 漢字辞典の使い方
5月	ことばをつくろう えをみてはなそう かきとかぎ あさのおひさま はなのみち ぶんをつくろう ねことねっこ	ともだちをさがそう いなばの白うさぎ たんぽぽのちえ かんさつ名人になろう	漢字の音と訓 もっと知りたい、友だちのこと 言葉であそぼう こまを楽しむ	聞き取りメモの工夫 アップとルーズで伝える 短歌・俳句に親しもう
6月	わけをはなそう おばさんとおばあさん くちばし おもちやとおもちゃ おもいだしてはなそう あいうえおであそぼう おおきくなった おむすびころりん	おなじぶぶんをもつかん字 スイミー メモをとるとき	仕事のくふう、見つけたよ まいごのかぎ はじめて知ったことを 知らせよう	一つの花 要約するとき
7月	おおきなかぶ たからものをおしえよう はをへをつかおう すきなこと、なあに ほんはともだち	こんなもの、見つけたよ うれしいことば 夏がいっぱい ミリーのすてきなぼうし	俳句を楽しもう 気持ちをこめて 「来てください」	新聞を作ろう 事実にもとづいて書かれた 本を読もう
9月	なつやすみのことをはなそう ひらがなあつまれ ゆうやけ かたかなをみつけよう うみのかくれんぼ	雨のうた あったらいいな、こんなもの ことばでみちあんない どうぶつ園のじゅうい	わたしと小鳥とすずと 山のてっぺん 山小屋で三日間すごすなら ちいちゃんのかげおくり	詩を味わおう ごんぎつね パンフレットを読もう
10月	くじらぐも しらせたいな、見せたいな かずとかんじ	お手紙 秋がいっぱい お話のさくしゃになろう	すがたをかえる大豆 食べ物のひみつを教えます へんとつくり	世界にほこる和紙 伝統工芸のよさを伝えよう
11月	まちがいをなおそう かん字のはなし じどう車くらべ ことばを見つけよう	そうだんにのってください 馬のおもちゃの作り方 おもちゃの作り方を せつめいしよう	三年とうげ 短歌(百人一首)を楽しもう 漢字の意味	お礼の気持ちを伝えよう 慣用句 プラタナスの木
12月	まのいいりょうし ともだちに、きいてみよう 日づけとよう日 ずうっとずっと大すきだよ	わたしはおねえさん 冬がいっぱい	たから島のぼうけん 言葉を分類する	感動を言葉に 百人一首に親しもう 2分の1成人式
1月	てんとうむし ものの名まえ おみせやさんごっこ かたかなのかたち	おにごっこ ようすをあらわすことば 見たこと、かんじたこと	ありの行列 資料からわかる小学生のこと	ウナギのなぞを追って つながりに気をつけよう 進級文集
2月	たぬきの糸車 ことばをたのしもう これはなんでしょう どうぶつの赤ちゃん	スーホの白い馬 ローマ字	モチモチの木 ことわざ・故事成語	熟語の意味 初雪のふる日
3月	にているかん字 だってだってのおばあさん いいこといっぱい一年生 きれいな字を書こう	楽しかったよ、二年生	わたしたちの学校じまん	1年間のまとめ

2020年度 セカンダリー国語 8か年計画

	5年	6年	7年	0.E
	詩【朝のルー】谷川俊太郎	○ 十 詩【二十億光年の孤独】谷川俊太郎	一	8年 論説【謎の空白時代】立花隆
	・詩にこめられた作者のメッセージを読み取り、そこにある全人類的な視点を次の教材【のどがかわいた】につ		・メールが当たり前の通信手段となった今日、それはど の程度まで使用してよいものなのか。敬語の使い分け	
	なげていく。詩の分類方法についても学ぶ。 物語【のどがかわいた】ウーリーオルレブ	者がそこにこめたテーマについても考える。 物語文【カレーライス】重松清	にも通じる新たなコミュニケーションの方法について考える。 文法【名詞・動詞】	めようという姿勢の大切さについて考える。また、本文 がエピローグとして収録されている立花隆の『青春漂
	・イスラエルの作家が「他者との融和」というテーマで書いたものであるというところに着眼し、人間同士の関係のみならず、国際間の関係についても融和が必要なのではないかとする作者のメッセージに迫る。	・同世代の主人公をフィルターとして、個々の親子関係を見つめ直すきっかけを与えるとともに、微妙な年頃における理想的な親子関係について考える。	成否に大きくかかわるところであるゆえ、完全に理解す	流1からの抜粋も通読することで、青春時代のあり方について考える。歴史の授業の予習という意味合いで、 平安仏教界の様相についても学ぶ。
	文法【文の成分】	文法【文の成分】	るということを目標とする。テキストは、一貫部と同じ「すらすら基本文法」を使用する。	古文【動詞の活用]
	説明文【その情報、本当ですか?ネット時代の情報の 読み解き方】 塚田祐之	説明文【生き物はつながりの中に】中村桂子	小説【少年の日の思い出】ヘルマン・ヘッセ	小説【デューク】江國香織
5月	のペポニク」 40 円をといます。 注もが簡単に情報発信できるようになった今日の情報化社会の中では、いわゆる「フェイクニュース」と呼ばれるものも数多く存在している。情報の取捨選択が迫られる現代社会において、「情報」との向き合い方について表する、該明文(生き物は円柱形]本川達維	【こい たこと 注解させる。また、4月に収り組んだけんなん。	・主人公に裡に萌芽した「罪の意識」について考察し、 6月に取り組む「夏の葬列」にそれを引き継ぐこととする。 随想【この小さな地球の上で】手塚治虫	 当代随一の人気作家のみずみずしい感性に触れるとともに、短編小説の構成方法を考える。随所にみられる象徴表現を丹念に読み取りながら、作品研究をすすめていく。
	の切入しエミヤは口性が7年川延雄 ・「円柱」形のすぐれた強度や推進力などを理解し、それが 生物の進化における一つの到達点となったことについて考		賢さ、愚かさの両面を持った人間が、今後どのように歩 んでいくべきなのかを筆者の意見をふまえながら考え	古文【古今著聞集】 ・品詞分解を施しながら、緻密に古文を読み解〈。
	スム。 解説文【新聞を読もう】光野桃	説明文【平和のとりでを築く】大牟田稔 物語【ベンチ】【パールハーバー】	る。 小説【夏の葬列】山川方夫	論説【人間は他の星に住むことができるのか】渡部潤
	・学年のテーマである新聞づくりにむけて、新聞編集の 仕方や記事の書き方に目を向ける。。	・原爆ドーム設立の経緯を知ることで、平和を希求する 心を育むとともに、戦争の悲惨さについても考える。	・悲しく清冽な印象の作品を通読し、平和の尊さについて考えるとともに、作品に描かれた罪の意識について考える。さわめて秀逸といえる情景描写や重苦しい	・火星をはじめとした太陽系の他の惑星について書かれた文章を読み、人間の火星移住の可能性について
6月	論説【十五歳の日本語上達法】 ・人間はは言葉によって世界を理解しているということを 思えば、言葉とは人間にとって最も重要なツールである という筆者の考えをふまえ、言葉の習得法について考	古典学習をはじめとした国語学的なアプローチが必要	文体にも着眼し、その効果についても考える。 文法【形容詞・形容動詞・副詞・連体詞】 ・一貫部と共通のテキストである「すらすら基本文法」を	The state of the s
	える。 諦句【ことわざ・慣用句】		使用しながらすすめていく。	味わい、読書の幅を広げる一助とする。 古文【古今著聞集】 ・品詞分解を施しながら、緻密に古文を読み解〈訓練 をする。動詞の活用を応用させた助動の活用にも取り 組む。
7月	鑑賞文の作成・発表 ・任意の詩の鑑賞文を書かせ、発表させることで、表現力、伝達能力といったものを養う。	鑑賞文の作成・発表 ・任意の詩の鑑賞文を書かせ、発表させることで、表 現力、伝達能力といったものを養う。	鑑賞文の作成・発表 ・任意の詩の鑑賞文を書かせ、発表させることで、表 現力、伝達能力といったものを養う。	詩[レモン哀歌]高村光太郎 重苦しい題材をきわめて明るい色彩で表現した逆説の 妙を味わう。
	物語文【注文の多い料理店】宮沢賢治	物語文【やまなし】宮沢賢治【イーハトーブの夢】畑 山博	古文【竹取物語~蓬莱の玉の枝】	小説【走れメロス】太宰治
	・作品を通読することで、作者が発した自然への畏怖を忘れた人間への警告を読み取る。また、多くの近代知識人が危惧した盲目的な欧米信奉というものについても考える。	・きわめて詩的な世界観を持つ物語を読み進めること で感性を高めていくともに、付属の資料「イーハトーブの夢を通読することで、自然の尊さを訴えた作者の生き ざま、思いについて考える。また、クラムボンの正体に 関してはこれまで諸説入り乱れ、様々な議論が展開さ	-6年次まで取り組んできた「古文に慣れる」というものではな、「古文を読解する」という方向に目標をシフトする。狡猾な人物として描かれる「くらもの皇子」は単特氏からとったものであるかということなども議論しながら、未だ不明とされる竹取物語の作者についても推理する。	・友情について考えるといったオーソドックスな作業をしながらも、一時話題になった「メロスは走っていない」とした中学生の考察などを取り入れながらすすめていく。また、太宰治を中心とした無頼派の文学について学ぶ。
	語句【熟語の組み立て】	れながらも決着がつかずにいるが、子どもたちなりに仮 該を立てながら、多角的な視点で検証し、その正体を 探っていくといった探究的な作業も同時にすすめてい く。	この 位歌【新しい短歌のために】 ・三十一文字で表現えれた豊かな世界を味わうととも に、韻文のリズム、表現技法を学ぶ。また、アララギ、 明星などの主要な派閥の主義、主張なども、短歌を 解釈することで考えていく。	古文【今昔物語集】 ・品調分解を施しながら、緻密に古文を読み解く訓練 をする。動調の活用を応用させた助動の活用にも取り 組む。
	説明文【動物を守りたい君へ】高槻成紀	随筆【かなえられた願い】ドナルド・キーン	小説【夢十夜】夏目漱石	【北海道の文学】
10月	・大量生産、大量消費型の文明がグローバルスタン ダードとなってしまった感のある今日であるが、アイスの 自然観に言及した本文を通読することで、先に取り組 んだ『注文の多い料理店』で考えた人間の自然との向 き合い方について、さらに深く考えていく。また、今後の 文明社会のあり方についても考えていく。	・高名な日本文学研究者が抱く日本文学、および日本の伝統美への憧憬を知ることで、わが国の伝統的な言語、文化への理解を深める。また、自国の文化を知り、発信することも、「グローバル」には不可欠なようそであるということも理解する。	・第三夜、第六話を取り上げ、短編小説の構成について学ぶ。また、漱石さはじめとした多の近代知識人が懸念した「急速な歌化」「日本的なアイデンティティーの喪失」といたものにも触れ、その懸念が作品のどのあたりから読みとれるのかといったことにも言及していく。漱石近辺の文学史についても学習する。	・価値組の形式にけ環境的要表が大さんかわってい
	語句【熟語の組み立て・敬語の知識】	文法【形容詞・形容動詞】【動詞の活用と活用形】	文法【接続詞·感動詞】	古文【徒然草】
	物語文【大造じいさんとガン】椋鳩十	小説【掌の小説~ざくろ】川端康成	論説【ことばの力】大岡信	論説【キリスト教にかけられた嫌疑】日経エコロジー
11月	・上から見下ろすのではなく、動物と対等であろうとする 主人公の姿に学ぶとともに、動物でさえも持っている 「仲間を思う気持ち」というものについても考える。また、 本作品がいわゆる『国策文学』であったのではないかと	わうとともに、作品の随所にみられる日本的な情緒、さ	・美しいと評されることの多い日本語であるが、それが 何ゆえにそう評されるのかとういうことに言及して変われるのかまなはサンセグ、全事は日地のと様に決めて	・「自然の克服」を教義としたキリスト教的世界観の拡大が今日の環境問題の根底にあるとする文章を読み、環境問題について考えるとともに、10月に取り組ん
	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということ	25.	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュニケーションツール」で	是非について考える。
	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということも探っていく。	える。 文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・ロ語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュニケーションツール」で あるということを理解する。「言葉が人を表わす」という	えいスクム感見」とおわせ、19 4 ロイーの一教化の 是非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。
	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということ	える。 文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なア	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュニケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という 筆者の考えに着眼し、今日の言葉の乱れについても	是非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼
	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということ も探っていく。	える。 文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なア	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュニケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という 筆者の考えに着眼し、今日の言葉の乱れについても 考える。	是非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。
12月	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということ も探っていく。 誘句【敬語の知識】	ズム。 文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なア プローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュニケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という 筆者の考えに着眼し、今日の言葉の乱れについても 考える。 文法【助詞・助動詞】 古典文法【動詞の活用】	是非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。 古文【平家物語】
12月	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということ も探っていく。 語句【敬語の知識】 古典常識【月の異名】 古文暗唱【竹取物語】 ・古語の響きに慣れるとともに、古典に対する興味、関	文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なア ブローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。 古典常識・冒頭文暗唱 ・月の異名、古代の時法などを知るとともに、著名な古 典作品の冒頭文暗唱に取り組む。社会科で2学期ま	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュニケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という 筆者の考えに着眼し、今日の言葉の乱れについても 考える。 文法【助詞・助動詞】 古典文法【動詞の活用】 ・8年次より本格的に取り組む文法的知識を活用しな	是非について考える。 礼状作成 -FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。 古文【平家物語】 古典文法【用言の活用】 貫部合流に際してのミニマムである用言の活用に
12月	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということ も探っていく。 誘句【敬語の知識】 古典常識【月の異名】 古文暗唱【竹取物語】 ・古語の響きに慣れるとともに、古典に対する興味、関 心を亢進させる。	文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。 古典常識・冒頭文暗唱 ・月の異名、古代の時法などを知るとともに、著名な古典作品の冒頭文暗唱に取り組む。社会科で2学期までに取り組んだ近代以前の歴史の復習も兼ねる。 物語【海の命】立松和平 ・主人公の成長を軸とした物語の中にこめられた様々なテーマを探り、それを現代社会の様相と照らし合わ	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュニケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という 著者の考えに着眼し、今日の言葉の乱れについても 考える。 文法【助詞・助動詞】 古典文法【動詞の活用】 ・8年次より本格的に取り組む文法的知識を活用しな がらの古文の精読に向け、その準備に入る。	是非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。 古文【平家物語】 古典文法【用言の活用】 ・一貫部合流に際してのミニマムである用言の活用に関しての総復習を行う。 小説【セメント樽の中の手紙】葉山嘉樹 ・大正時代にもあった「格差」をテーマとした作品を通
12月	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということ を探っていく。 語句【敬語の知識】 古典常識【月の異名】 古文暗唱【竹取物語】 ・古語の響きに慣れるとともに、古典に対する興味、関 心を亢進させる。 説明文【おにぎりと日本人】増淵敏之 ・馴染み深い食べ物である『あにぎり』が、実は日本人 の宗教観と深く結びついた神聖な食べ物なのだという ことを説明した本文を読むことで、「日本人」とはどのよう	文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。 古典常識・冒頭文暗唱 ・月の異名、古代の時法などを知るとともに、著名な古典作品の冒頭文暗唱に取り組む。社会科で2学期までに取り組んだ近代以前の歴史の復習も兼ねる。 物語【海の命】立松和平 ・主人公の成長を軸とした物語の中にこめられた様々なテーマを探り、それを現代社会の様相と照らし合わせながら読み進めてい、何をもって「豊かりとするのか	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュニケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という 筆者の考えに着眼し、今日の言葉の乱れについても 考える。 文法【助詞・助動詞】 古典文法【動詞の活用】 ・8年次より本格的に取り組む文法的知識を活用しながらの古文の精読に向け、その準備に入る。 小説【蜜柑】芥川龍之介 ・作者の実体験に基づいて構成された小説を読み、 登場人物でもある作者がわずかの間に得た意愛のま なごについて考える。それとともに、芥川龍之介を中	是非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。 古文【平家物語】 古典文法【用言の活用】 ・一貫部合流に際してのミニマムである用言の活用に関しての総復習を行う。 小説【セメント樽の中の手紙】葉山嘉樹 ・大正時代にもあった「格差」をテーマとした作品を通 識することで、深刻な社会問題としてある現代の格差 社会について考える。また、葉山嘉樹をはじめとしたブ
12月	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということ も探っていく。 語句【敬語の知識】 古 実 常識【月の異名】 古 文 暗 唱【竹取物語】 ・ 古語の響きに慣れるとともに、古 典に対する興味、関 心を充進させる。 説明文【おにざりと日本人】 増淵敏之 ・馴染み深い食べ物である「あにざり」が、実は日本人 の宗教観と深く結びついた神聖な食べ物なのだという ことを説明した本文を読むことで、「日本人」とはどのよう な民族であるのかを考える。 古 典【古 典 文 学 : おくのほそ道】 物語文【わらぐつの中の神様】 ・「使う人の身になって」「心をこめて」という登場人物の 変勢を通して、名前も顔も知ることのない他者に対する 誠意の尊さを理解し、それを誰もが持ち得ることのでさる	文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。 古典常識・冒頭文暗唱 ・月の異名、古代の時法などを知るとともに、著名な古典作品の冒頭文暗唱に取り組む。社会科で2学期までに取り組んだ近代以前の歴史の復習も兼ねる。 物語【海の命】立松和平 ・主人公の成長を軸とした物語の中にこめられた様々なテーマを探り、それを現代社会の様相と照らし合わせながら読み進めてい、何をもって「豊かりとするのか	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュエケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という養者の考えに着眼し、今日の言葉の乱れについても考える。 文法【助詞・助動詞】 古典文法【動詞の活用】 ・8年次より本格的に取り組む文法的知識を活用しながらの古文の精読に向け、その準備に入る。 小説【蜜柑】芥川龍之介・作者の実体験に基づいて構成された小説を読み、登場人物でもある作者がわずかの間に得た慈愛のまなさしについて考える。それとともに、芥川龍之介を中心とした新現実主義の作家についても学ぶ。 古文【伊曾保物語】・12月に学習した動詞の活用に関する知識を用いたうえでの本格的な精読に入る。さわめて平易な文章を文法的に報密に解析しながら読んでいくことで、今後の	表非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。 古文【平家物語】 古典文法【用言の活用】 ・一貫部合流に際してのミニマムである用言の活用に関しての総復習を行う。 小説【セメント樽の中の手紙】葉山嘉樹 ・大正時代にもあった「格差」をテーマとした作品を通読することで、深刻な社会問題としてある現代の格差社会について考える。また、葉山嘉樹をはじめとしたプロレタリア文学の作家についても学習する。 古文【醒醉笑】 論説【ホンモノのお金の作り方】岩井克人 ・金銀が価値あるものと見なされて「お金」となっていった歴史をふまえたうえで、電子マネー、仮想通貨の
12月	いう仮説(こも触れ、その根拠はどこにあるのかということ も探っていく。 語句【敬語の知識】 古典常識【月の異名】 古文暗唱【竹取物語】 ・古語の響きに慣れるとともに、古典に対する興味、関 心を亢進させる。 説明文【おにぎりと日本人】増淵敏之 ・馴染み深い食べ物である「あにぎり」が、実は日本人 の宗教観と深く結びついた神聖な食べ物なのだという ことを説明した本文を読むことで、「日本人」とはどのよう な民族であるのかを考える。 古典【古典文学:おくのほそ道】 物語文【わらぐつの中の神様】 ・「使う人の身になって」「心をこめて」という登場人物の 姿勢を通して、名前も随も知ることのない他者に対する	文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。 古典常識・冒頭文暗唱 ・月の異名、古代の時法などを知るとともに、著名な古典作品の冒頭文暗唱に取り組む。社会科で2学期までに取り組んだ近代以前の歴史の復習も兼ねる。 物語【海の命】立松和平 ・主人公の成長を軸とした物語の中にこめられた様々なテーマを探り、それを現代社会の様相と照らし合わせながら読み進めている。何をもって「豊か」とするのかといった価値観についても考える。 古典【枕草子・平家物語】 ・平安女流文学特有の柔らかな文体と中世隠者文学特有の硬質な文体の違いを理解するというとろこに	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュニケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という 著者の考えに着眼し、今日の言葉の乱れについても 考える。 文法【助詞・助動詞】 古典文法【動詞の活用】 ・8年次より本格的に取り組む文法的知識を活用しながらの古文の精読に向け、その準備に入る。 小説【蜜柑】芥川龍之介 ・作者の実体験に基づいて構成された小説を読み、 登場人物でもある作者がわずかの間に得た憩愛のまなさしについて考える。それとともに、芥川龍之介を中心とした新現実主義の作家についても学ぶ。 古文【伊曾保物語】 ・12月に学習した動詞の活用に関する知識を用いたうえでの本格的な精読に入る。さわめて平易な文章を文	表非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。 古文【平家物語】 古典文法【用言の活用】 ・一貫部合流に際してのミニマムである用言の活用に関しての総復習を行う。 小説【セメント樽の中の手紙】葉山嘉樹 ・大正時代にもあった「格差」をテーマとした作品を通読することで、深刻な社会問題としてある現代の格差社会について考える。また、葉山嘉樹をはじめとしたプロレタリア文学の作家についても学習する。 古文【醒醉笑】 論説【ホンモノのお金の作り方】岩井克人 ・金銀が価値あるものと見なされて「お金」となったこと、さいには金銀に代わり手形=紙幣が「お金」となったこと、さいには金銀に代わり手形=紙幣が「お金」となったこと、流通が当たり前となった現代社会について考察し、「「流通が当たり前となった現代社会について考察し、「「流通が当たり前となった現代社会について考察し、「「流通が当たり前となった現代社会について考察し、「「流通が当たり前となった現代社会について考察し、「「
12月	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということ も探っていく。 語句【敬語の知識】 古文暗唱【竹取物語】 ・古語の響きに慣れるとともに、古典に対する興味、関 心を亢進させる。 説明文【おにぎりと日本人】増淵敏之 ・馴染み深い食べ物である「あにぎり」が、実は日本人 の宗教観と深(結びついた神聖な食べ物なのだという ことを説明した本文を読むことで、「日本人」とはどのよう な民族であるのかを考える。 古典【おらぐつの中の神様】 ・「使う人の身になって」「心をこめて」という登場人物の 妄勢を通して、名前も顔も知ることのない他者に対する 就意の尊さを理解し、それを進わが持ち得ることのできる 社会が人間らしい社会であるといえるのではないかとい	文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。 古典常識・冒頭文暗唱 ・月の異名、古代の時法などを知るとともに、著名な古典作品の冒頭文暗唱に取り組む。社会科で2学期までに取り組んだ近代以前の歴史の復習も兼ねる。 物語「海の命】立松和平 ・主人公の成長を軸とした物語の中にこめられた様々なテーマを探り、それを現代社会の様相と照らし合わせながら読み進めていく。何をもって「豊か」とするのかといった価値観についても考える。 古典【枕草子・平家物語】 ・平安女流文学特有の柔らかな文体と中世隠者文学特有の環質な文体の違いを理解するというとろこに重点を置きながらすすめていく。 文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なア	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュエケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という養者の考えに着眼し、今日の言葉の乱れについても考える。 文法【助詞・助動詞】 古典文法【動詞の活用】 ・8年次より本格的に取り組む文法的知識を活用しながらの古文の精読に向け、その準備に入る。 小説【蜜柑】芥川龍之介・作者の実体験に基づいて構成された小説を読み、登場人物でもある作者がわずかの間に得た慈愛のまなさしについて考える。それとともに、芥川龍之介を中心とした新現実主義の作家についても学ぶ。 古文【伊曾保物語】・12月に学習した動詞の活用に関する知識を用いたうえでの本格的な精読に入る。さわめて平易な文章を文法的に報密に解析しながら読んでいくことで、今後の	表非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。 古文【平家物語】 古典文法【用言の活用】 ・一貫部合流に際してのミニマムである用言の活用に関しての総復習を行う。 小説【セメント樽の中の手紙】葉山嘉樹 ・大正時代にもあった「格差」をテーマとした作品を通読することで、深刻な社会問題としてある現代の格差社会について考える。また、葉山嘉樹とはじめとしたプロレタリア文学の作家についても学習する。 古文【醒醉笑】 論説【ホンモノのお金の作り方】岩井克人 ・金銀が価値あるものと見なされて「お金」となったことさらには金銀に代わり手形=紙幣が「お金」となったことさらには金銀に代わり手形=紙幣が「お金」となったこと、さらには金銀に代わり手形=紙幣が「お金」となったこと、さらには金銀に代わり手形=紙幣が「お金」となったこと、つちを歴史をふまえたうえて、電子マネー、仮想通貨に流通が当たり前となった現代社会について考察し、「「ンモノのお金の作り方」の鍵は社会の共通認識、価値
12月 1月 2月 2月	いう仮説にも触れ、その根拠はどこにあるのかということも探っていく。 話句【敬語の知識】 古央常識【月の異名】 古文暗唱【竹取物語】 ・古語の響きに慣れるとともに、古典に対する興味、関心を充進させる。 説明文【おにぎりと日本人】増淵敏之 ・馴染み深い食べ物である「あにぎり」が、実は日本人の宗教観と深く結びついた神聖な食べ物なのだというこを教観した本文を読むことで、「日本人」とはどのような民族であるのかを考える。 古典【古典文学:おくのほそ道】 物語文【わらぐつの中の神様】 ・「使う人の身になって」「心をこめて」という登場人物の姿勢を通して、名前も顔も知ることのない他者に対する識意の尊さを理解し、それを誰もが持ち得ることのできる社会が人間らしい社会であるといえるのではないかということを考える。	文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。 古典常識・冒頭文暗唱 ・月の異名、古代の時法などを知るとともに、著名な古典作品の冒頭文暗唱に取り組む。社会科で2学期までに取り組んだ近代以前の歴史の復習も兼ねる。 物語【海の命】立松和平 ・主人公の成長を軸とした物語の中にこめられた様々なテーマを探り、それを現代社会の様相と照らし合わせながら読み進めている。何をもって「豊か」とするのかといった価値観についても考える。 古典【枕草子・平家物語】 ・平安女流文学特有の柔らかな文体と中世隠者文学特有の硬質な文体の違いを理解するというとろこに重点を置きながらすすめている。 文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。	ではなく、「人と人とを繋ぐコミュニケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という 著者の考えに着眼し、今日の言葉の乱れについても 考える。 文法【助詞・助動詞】 古典文法【動詞の活用】 ・8年次より本格的に取り組む文法的知識を活用しながらの古文の精読に向け、その準備に入る。 小説【蜜柑】芥川龍之介 ・作者の実体験に基づいて構成された小説を読み、登場人物でもある作者がわずかの間に得た慈愛のまなさしについて考える。それとともに、芥川龍之介を中心とした新現実主義の作家についても学ぶ。 古文【伊曾保物語】 ・12月に学習した動詞の活用に関する知識を用いたうえでの本格的な精読に入る。きわめて平易な文章を文法的に緻密に解析しながら読んでいくことで、今後の古文学習の方法を身につけることを目的とする。	表非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。 古文【平家物語】 古典文法【用言の活用】 ・一貫部合流に際してのミニマムである用言の活用に関しての総復習を行う。 小説【セメント樽の中の手紙】葉山嘉樹 ・大正時代にもあった「格差」をテーマとした作品を通読することで、深刻な社会問題としてある現代の格差社会について考える。また、葉山嘉樹を出じめとしたプロレタリア文学の作家についても学習する。 古文【醒醉笑】 論説【ホンモノのお金の作り方】岩井克人 ・金銀が価値あるものと見なされて「お金」となったこと、さらには金銀に代わり手形= 紙幣が「お金」となったこと、さらには金銀に代わり手形= 紙幣が「お金」となったこと、でに歴史をふまえたうえで、電子マネー、仮想通貨、流通が当たり前となった現代社会について考察し、「「ンモノのお金の作り方」の鍵は社会の共通認識、価値観を変えていくところにあるのだということを理解する。

孙	総合部			
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年
	なかよし	1年の復習	2年の復習	3年の復習
	集合づくりと仲間集め	長さ①	かけ算のひっ算(4)	面積
	1対1対応	・竹尺の使い方、cm、mm	・(3位数) × (3位数)	・面積という用語や単位
4) いくつかな (9までの数)	 三角形と四角形	・(3位数) × (何百) など	- 長方形、正方形の面積の求め方
4				
	①5 までの数 ②5の缶詰タイル③6~9まで	・辺、頂点の用語・直角の概念	大きな数	
	の数 ④0の導入⑤9までの数の順番	長方形、正方形、直角三角形の概念	・億・兆の位までの数の読み方	
	ታ ል ነመት ነ ነል			
	なんばんめ			
	ぜんぶでいくつ (たし算①)	かけ算 (1)	わり算のひっ算①	小数のかけ算
	①5までのたしざん	 ・乗法の式の表し方・読み方 ・倍の意味	・2位数÷1位数 ・3位数÷1位数	・小数×整数、整数×小数
				- 万数个歪数、歪数个万数
	②9までのたしざん	(基準量) × (いくつ分)	重さ	・小数×小数
5	のこりはいくつ (引き 算 ①)	・2の段、5の段について九九を構成、唱え方	[kg] [g] [mg] [t]	・文章題
				34170
	①5までのひきざん	・3の段、4の段について九九を構成、唱え方	・重さの比較、測定の方法・意味	
	②9までのひきざん	かむ算(2)	・はかりの使い方・身の回りの重さを量る	
	たすのかな ひくのかな①	- 6の段、7の段について九九を構成、唱え方	・重さの量感を身に付ける	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	3つの数の計算	・8の段、9の段について九九を構成、唱え方	プログラミングのグ	小数のわり算
	・問題場面を3口のたし算・ひき算・加減混合	・1の段について九九を構成、唱え方	トカリ算のひっ算①	・小数・整数、整数・小数など
			1	
c	算の式に表し、計算する仕方を考える	水のかさ	・2位数÷2位数 ・3位数÷2位数	・小数÷小数
6	20までの数	·L 、dL mL	・4位数÷2位数・3位数	・小数÷小数(あまりあり)
	繰り上がり・繰り下がりのあるたし算・ひき算		大と計算	・小数・小数(商を四捨五入)・文章題
			・() を使った式の計算順字	
	長さくらべ	1学期のまとめ	・加減乗除が混合している場合の計算順序	1 学期のまとめ
7		****		1 779 1vノみ こ ^{はノ}
•	1学期のまとめ	プログラミングのロ	1学期のまとめ	
	かたちあそび (いろいろなかたち)	長さ②	小数	垂直、平行と四角形
		· -	'"'	
	・身の回りにある箱の形(立体)を集め、その	・「距離」と「道のり」 m、km	・小数の仕組み・関連する用語	・垂直と平行の意味
	形に着目、それぞれの特徴をとらえ分類	大きな数②	・0.1、0.01 はそれぞれ 1 の何分の一の大きさか	・台形、平行四辺形などの作図
	100までの数	・4位数の十進位取り記数法による読み方、表	をとらえる	・合同な図形
	10030090	・4位数の月単立取り記数伝による部分力、衣	をこりた る	· □ In/ \$121/15
9	たし算のひっ算(たし算①)・たし算(2)	し方・大小比較	小数のたし算、ひき算	・台形、平行四辺形などの性質
	2位数でもたし算ができることを知る	・100をもとにした数の相対的見方	・小数の加減法・ひっ算の仕方・文章題	
			1 3000000000000000000000000000000000000	
	・(2位数) + (1位数)、(何十) + (何十)	・「10000」 ・数直線		平行四辺形や三角形の面積
	・(2位数) + (2位数) の計算の仕方を考え、	・千万の位までの数の読み方、かき方を知り、		・平行四辺形、三角形の面積の求め方
	the second of			
	ひっ算形式を知る	位について理解する		
	ひき算のひっ算(ひき算①)・引き算(2)	カ4ナ算	グラフと表①	台形や多角形の面積
	・のは粉ですれた管ができることが加え	- 垂巻が1 ぜつ角はしたしたの種の亦化につい	. 茶と かまわれると八海 . 軟四十て十汁	
	・2位数でもひき算ができることを知る	・乗数が1ずつ増減したときの積の変化につい	・落ちや重なりなく分類・整理する方法	・既習の面積の求め方をもとに、台形やひし
	・(2位数) - (1位数)、(何十) - (何十)	て調べる	・棒グラフの読み方・数量順に並べる意味	形などの面積の求め方を考える
	(0/44) (0/44) 03/40/14		・さまざまな棒グラフの読み方	いろいろな図形の面積を求める
	• (ソハ/457) ― (ソハ/457) (/)ミナ目(/)/〒 5	■ 事数の 被事数が未知数のとき その求め方		
	・(2位数) — (2位数) の計算の仕方	・乗数や、被乗数が未知数のとき、その求め方	・さまさまな棒グノノの部が方	
10	・(2位数) — (2位数) の計算の仕方 ・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方	・乗数や、被乗数が未知数のとき、その求め方を考える	- さまさまな棒グ	プログラミングのミ
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方	を考える	分数	プログラミングのミ
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、	分数 ・単位分数の構成とあらわし方	プログラミングのミ 整数
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方	を考える	分数	プログラミングのミ
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、	分数 ・単位分数の構成とあらわし方	プログラミングのミ 整数
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式時刻と時間①・時計の読み方・仕組み	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、	分数 ・単位分数の構成とあらわし方・真分数・仮分数・帯分数・仮分数⇔帯分数の直し方	プログラミングのミ 整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間①	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、	分数 ・単位分数の構成とあらわし方・真分数・仮分数・帯分数・仮分数⇔帯分数の直し方分数のたし算とひき算 (同分母)	プログラミングのミ 整数 ・偶数、奇数
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式時刻と時間①・時計の読み方・仕組み	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、	分数 ・単位分数の構成とあらわし方・真分数・仮分数・帯分数・仮分数⇔帯分数の直し方	プログラミングのミ 整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母)	プログラミングのミ 整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式時刻と時間①・時計の読み方・仕組み	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん (1)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数⇔帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母)	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・糸数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母)	プログラミングのミ 整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・糸数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん (1)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数⇔帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母)	プログラミングのミ 整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法
10	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数①	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数⇔帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解	プログラミングのミ 整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小
	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかなひくのかな(たし算と引き算)②	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意	プログラミングのミ 整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小
	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数①	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数⇔帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解	プログラミングのミ 整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小
	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかなひくのかな(たし算と引き算)② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする
	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかなひくのかな(たし算と引き算)② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん (1) ・ (何十) × (何) の計算 ・ (2位数) × (1位数) ・ (3位数) × (1位数)	 分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算 (同分母) 帯分数のたし算とひき算 (同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする
	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかなひくのかな(たし算と引き算)② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする
11	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかなひくのかな(たし算と引き算)② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん (1) ・ (何十) × (何) の計算 ・ (2位数) × (1位数) ・ (3位数) × (1位数)	 分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算 (同分母) 帯分数のたし算とひき算 (同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・糸数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする
	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える	 分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較
11	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかなひくのかな(たし算と引き算)② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) プラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方
11	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える	 分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較
11	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) ・(1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習	 分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算 (同分母) 帯分数のたし算とひき算 (同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2学期の復習 	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・糸数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習
11	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算2)	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のである(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数⇔帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体
11	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算の意味にたちもどって考える かけ算のひっさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) ・(1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習	 分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算 (同分母) 帯分数のたし算とひき算 (同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2学期の復習 	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・糸数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習
11	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算2)	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のでつさん(2) ・(2位数) × (2位数)・(3位数) × (2位数)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数⇔帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数
11	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係
11	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかなひくのかな(たし算と引き算)② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算(たし算②) ・(3位数) + (3位数)の計算の仕方	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のでつさん(2) ・(2位数) × (2位数)・(3位数) × (2位数)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角 角と多角形	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数
11	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいつの除数よりも小さくなる	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) ボラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 一と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十) × (何)の計算 ・(2位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数) × (2位数)・(3位数) × (2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいつの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) ボラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 一と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでのさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひっさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいつの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方 ・あまりの処理の仕方	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) ボラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 一と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十) × (何)の計算 ・(2位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数) × (2位数)・(3位数) × (2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいつの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) ボラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 一と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について ・(4位数+4位数)	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでいっさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひっさん(2) ・(2位数) × (2位数)・(3位数) × (2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいいの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方 ・あまりの処理の仕方 ・2位数・1位数	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) ボラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和 ・正多角形の概念・作図	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図 ・展開図をからの頂点や辺の対応関係
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き第) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について ・(4位数+4位数)	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいいの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方 ・あまりの処理の仕方 ・あまりの処理の仕方 ・2位数・1位数 時刻と時間②	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) ボラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和 ・正多角形の概念・作図	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図 ・展開図をからの頂点や辺の対応関係
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について ・(4位数+4位数)	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでいっさん(1) ・(何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) ・(3位数) × (1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひっさん(2) ・(2位数) × (2位数)・(3位数) × (2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいいの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方 ・あまりの処理の仕方 ・2位数・1位数	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) ボラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和 ・正多角形の概念・作図	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図 ・展開図をからの頂点や辺の対応関係
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き第) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について ・(4位数+4位数)	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいいの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方 ・あまりの処理の仕方 ・あまりの処理の仕方 ・2位数・1位数 時刻と時間②	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) ボラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和 ・正多角形の概念・作図	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図 ・展開図をからの頂点や辺の対応関係
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について ・(4位数+4位数) ひき算のひつ算 (ひき算②) ・(3位数) - (2位数)、(3位数) - (1位数) ・(3位数) - (2位数)、(3位数) の計算の仕方・百の位	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 着の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいつの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方 ・あまりの処理の仕方 ・2位数÷1位数 時刻と時間② ・時刻と時間で	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和 ・正多角形の概念・作図 概数、概算 ・四捨五入 等 プログラミングのラ	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図 ・展開図をからの頂点や辺の対応関係 立体の体積① ・体積の概念とその表し方・体積の単位 ・直方体と立方体の体積の求め方と公式
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひっ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について ・(4位数+4位数)	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでのさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 着の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいつの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方 ・あまりの処理の仕方 ・2位数・1位数 時刻と時間② ・時刻と時間概念 ・時と分と秒の関係(くり上がり・くり下がりなし)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数・帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) ボラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和 ・正多角形の概念・作図 概数、概算 ・四捨五入 等	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする。 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図 ・展開図をからの頂点や辺の対応関係 ・ 種の概念とその表し方・体積の単位 ・ 直方体と立方体の体積の求め方と公式 ・ 体積の変化の考察
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかな ひくのかな (たし算と引き算) ② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算 (たし算②) ・(3位数) + (3位数) の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について ・(4位数+4位数) ひき算のひつ算 (ひき算②) ・(3位数) - (2位数)、(3位数) - (1位数) ・(3位数) - (2位数)、(3位数) の計算の仕方・百の位	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでつさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 着の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいつの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方 ・あまりの処理の仕方 ・2位数÷1位数 時刻と時間② ・時刻と時間で	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和 ・正多角形の概念・作図 概数、概算 ・四捨五入 等 プログラミングのラ	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし第、ひき第 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図 ・展開図をからの頂点や辺の対応関係 立体の体積① ・体積の概念とその表し方・体積の単位 ・直方体と立方体の体積の求め方と公式
11 12	・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる たすのかなひくのかな(たし算と引き第)② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表 し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較 プログラミングのプ 等号、不等号 2学期の復習 たし算のひつ算(たし算②) ・(3位数) + (3位数)の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について ・(4位数+4位数) ・(3位数) - (2位数)、(3位数) - (1位数) ・(3位数) - (3位数)の計算の仕方・百の位 から繰り下がる場合、波及的に繰り下がる場	を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、 かけ算のでのさん(1) ・(何十)×(何)の計算 ・(2位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) ・(3位数)×(1位数) 着の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習 かけ算のひつさん(2) ・(2位数)×(2位数)・(3位数)×(2位数) わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の 除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいつの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方 ・あまりの処理の仕方 ・2位数・1位数 時刻と時間② ・時刻と時間概念 ・時と分と秒の関係(くり上がり・くり下がりなし)	分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数→帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母) グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方 円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2 学期の復習 三角形と角 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和 ・多角形の内角の和 ・正多角形の概念・作図 概数、概算 ・四捨五入 等 プログラミングのラ	プログラミングのミ整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数 わり算と分数 (分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を分数で表したり小数や整数を分数で表したりする 仕方 異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習 直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図 ・展開図をからの頂点や辺の対応関係 ・ 種の概念とその表し方・体積の単位 ・ 直方体と立方体の体積の求め方と公式 ・ 体積の変化の考察

月	第5 学年	第6		第7		第8章	 年
	4年の復習	<数量>	<図形>	<代数>	<幾何>	<代数>	<幾何>
	(主に小数分数計算と文章題、面積問題な	5年の復習	5年の復習	6年の復習	6年の復習	7年の復習	7年の復習
	£)	比例	拡大図と縮図	連立方程式	図形の論証	平方根	・角の二等分線の性質
	分数のかけ算	・ともなって変わる2	・拡大図と縮図の意味	・連立方程式	・平行線と多角形	・平方数と平方根	・三角形の五心
4	・分数のかけ算になる問題場面から立式	つの数量		・連立方程式の解き方	①角の位置関係と名称	・大小・乗法・近似値	チェバの定理
	し、計算の仕方を考える	・比例の意味と性質		連立方程式の応用	②三角形の角	・変形・分母の有理化	・メネラウスの定理
	・積を簡単な分数で表すために、計算の途	・比例の式			③多角形の角	・平方根の加減乗除	
	中で約分するとよいことがわかる	, ,			037477	・いろいろな平方根の問題	
	分数のわり算	・比例のグラフの描き	・拡大図と縮図の書き	不等式	・合同の証明	2次方程式	円
	・分数:分数の意味・計算	方と読み方	方	・不等式の性質と不等式	①合同な図形	・2 次方程式の解	• 円周角
	・分数の乗除混合の計算の仕方	反比例	・縮図の利用	の表す範囲	②三角形の合同条件	・いろいろな2次方程式	・円に内接する四角形
5	・分数と比・文章題	・反比例の意味と性質		・1 次不等式の解き方	③証明の流れ	・2 次方程式の解の公式	・4 点が同一円周上に
		・ 反比例の式	場合の数	・1 次不等式の応用	④作図の証明	・解と係数の関係	ある条件
		・反比例のグラフの描	・組のつくり方	• 連立不等式		・2 次方程式の応用	
		き方と読み方	・並べ方 (樹形図)	・連立不等式の応用			
1	円周と円の面積	資料の活用		関数・1次関数	・特別な三角形	2 次関数	・円と接線
	・円周の意味・円周と直径の関係(円周率)	・ちらばりと度数・度数	対分布	比例	①二等辺三角形	・2 乗に比例する関数	•接弦定理
	・円周や直径の求め方	・のべと平均 代表値	資料の分布と代表値	・比例のグラフ・座標		• $y=ax^2$ のグラフ	・方べきの定理
	・円の面積の求め方と公式	データの散らばりと		• 反比例		$v = ax^2$ のグラフ	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	・おうぎ形の面積の求め方	近似値とその計算		・比例と反比例		の値の変化	
6	・いろいろな図形の面積の求め方	正負の数		・座標がわかっている三		・ 放物線の平行移動	
		・符号のついた数		角形の面積		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
		 数直線 絶対値 		7,700			
		・加法、減法、計算法則	・加減混合の計算				
		・加減計算の表示の簡単					
7	1学期のまとめ	小学算数のまとめ		1学期のまとめ		1学期のまとめ	
	角柱と円柱	<代数>	<幾何>	<代数>	<幾何>	(代数) <幾何>	
İ	・角柱の概念、円柱の概念	正負の数	平面図形	・ともなって変わる2つ	/3xl1.15	・変域とグラフ	図形の計量
	・角柱や円柱の見取り図、展開図	・乗法、計算法則	・平面図形の基礎	の量、1次関数	②正三角形	・直線と放物線	・三平方の定理
	・角柱や円柱の投影図	・ 累乗 ・ 除法	①直線	・1次関数のグラフ	③直角三角形	国がこの大学が大	・三角形の辺と角
9	角錐と円錐	・乗除混合の計算	②角	・1次関数の対応表⇔式			・平面図形への応用
J	・角錐の概念、円錐の概念	・加減乗除の混じった計		☆グラフ			EUE/// V///G911
	・角錐や円柱の見取り図、展開図、	算	4円				
İ	・角錐や円錐の投影図	开	⑤三角形				
	・多面体と正多面体		<u> </u>				
	平均と単位量あたりの大きさ	・正負の決定	・図形の移動	・2元1次方程式のグ	・特別な四角形	場合の数	・2 点間の距離
	・平均の意味・平均の求め方・仮平均	数の範囲	①平行移動	ラフ	①平行四辺形の性質	・場合の数 ・集合	中線定理
	・単位量当たりの考えとその意味	文字と式	②回転移動	・1 次関数の式の決定	②平行四辺形になるた	・積の法則、和の法則	・円と三平方の定理
	・人口密度	・数学で使う文字	③線対称移動	・2直線の交点	めの条件	•順列	・円と共通接線
	・速さの概念 ・速さの公式とその適用	・文字式の表し方	④点対称移動		6707K(1	・さまざまな/順列	「「こうへ」の
10	・時速、分速、秒速の関係	・指数の計算と指数法				重複順列	
	百分率とグラフ(割合とグラフ)	則・単項式の乗除	`			・組合わせ	
	・割合の意味 ・割合の求め方	KI PROVIN				重複組合わせ	
	・おらい息味 ・おらい水のカ・くらべられる量、もとにする量の求め方					- 1×1×1 4/ビ	
	・百分率と歩合						
	・売買問題 ・濃度	・項と係数、単項式と多	· 作図	直線で囲まれた図	③いろいろな四角形の	確率	・空間図形への応用
	・元貝向越 ・原皮 ・帯グラフと円グラフ	・頃と係数、単頃れと多項式、・項、式の次数	・ * * FESI	・ 国際で囲まれた図	性質	(唯学) ・確率の意味	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
	・帝グラフと円グラフ 比	・1次式の計算	図	・2 直線の直交条件	1年頁 ④四角形の相互関係	・確率の息味 ・確率の基本性質	
11	・比の意味	・1次式の計算	②いろいろな作図	・2 恒禄の恒父余件	(せんご)円川グング日生1、判所	・強立な試行の確率	
	・ 等しい比 ・ 比を簡単にする	・数量の表し方と式の値	③作図の応用例	-////-/		・乗法定理・期待値	
	・比の値・内項と外項の積		④平行線と面積			**************************************	
10		・整数の表現と証明	世十1月豚と国情	り労働のよしは	<u> </u>	り学師のましょ	<u> </u>
12	2学期のまとめ	2学期のまとめ	سع مان	2学期のまとめ	- site b	2学期のまとめ	~ AA
	・連比 ・ 比 の利用	<代数>	<幾何>	<代数>	<幾何>	<代数>	<幾何>
	・比の利用 *MA**	1次方程式	空間図形	式と計算	図形と比、相似	セカンダリー 算数学 のまと	Ø
1	対称な図形	・等式と方程式	・直線と平面	・分配法則	・拡大と縮小		
	・線対称な図形の意味、性質、作図	・等式の性質	・空間図形の基礎	・公式による展開	・相似の中心		
	・点対称な図形の意味、性質、作図	・1次方程式の解き方	・立体の構成	・式の展開の利用	・三角形の相似条件		
		・比の形の1次方程式			・相似の証明		
	立体の体積②	・等式の変形	・体積、表面積	•素因数分解	・相似な図形の面積比と	セカンダリー算数学のまと	め
	・柱体、錐体の体積の求め方	・1 次方程式の利用	・立体の切断	• 因数分解	体積比		
2	・いろいろな立体の体積の求め方	・1 次方程式の類型	・展開図と投影図	・いろいろな因数分解	・平行線と比		
-	立体の表面積			・因数分解の利用	・比と平行線		
					i de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de	and the second s	
	・柱体・錐体の表面積の求め方						
	・柱体・錐体の表面積の求め方・いろいろな立体の表面積の求め方3 学期のまとめ	3学期のまとめ		3学期のまとめ		セカンダリー算数学のまと	

2020年度 総合部英語科8カ年計画(1~4年)

	1年	2年	3年	4年	
	ァーマ: 学校 (School)	テーマ:学校 (School)	テーマ:学校 (School)	テーマ: 学校 (School)	
	- 教室で使われる表現	- 学校で使われるもの(復習)+前置詞		学校の地図作り	
	- 教室にあるもの - 学校の中	- 学校の教科(時間割) - 教室のルール	− 地域のルール − Don't ~.	理想の学校レイアウト	
4	(学校内の部屋、場所、用具)			7+= N/7 - Saunda Cuant Alliait	
	フォニックス: Sounds Fun 1 Unit 1	フォニックス : Sounds Fun 2 Unit 1-2	フォニックス:Sounds Fun 3 Unit 1-2	フォニックス : Sounds Great 4 Unit 1-2	
	Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music	
	テーマ:学校 (School) (続ける)	テーマ:私 (Body & Can)	テーマ:家で(At home)	テーマ:私 (Personal Profile)	
	- I have ~.(学校の中にあるもの:復 習\	体の部位、体の痛み(復習)	- 日常の習慣	友達のプロフィール	
	習) - 体と顔の部位	できること		私のプロフィール	
5	(Do you have ~?)(体の痛み)				
	- 家族のメンバー フォニックス: Sounds Fun 1−2	フォニックス : Sounds Fun 2 Unit 3	フォニックス : Sounds Fun 3 Unit	フォニックス:Sounds Great 4 Unit 3-4 リーディング:Monkeys in School	
		Ja - JJX . Sounds i un z onic s	3–4	y y 12 y . Morinceys in contact	
	Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music	
	テーマ:もっている物	テーマ:家と家族	テーマ: 食べ物 (Food)	テーマ:世界のお祭り	
	- I have ~.(学校の中にあるもの:復 習)	- 家族のメンバー(復習と新出) - 部屋の名前	- 食べ物(復習) - 料理と材料	−国の名前 −お祭りの名前	
6	- 体と顔の部位	- 体の部位、体の痛み(復習)	- サンドウィッチ・プロジェクト	03203 213	
0	(Do you have ~?)(体の痛み) - 家族のメンバー		フォニックス : Sounds Fun 3 Unit	フォニックス:Sounds Great 4 Units 5-6	
	フォニックス: Sounds Fun 1 Unit 3-4	フォニックス:Sounds Fun 2 Unit 4	5-6 リーディング : Ben's Big	リーディング:Sounds Great 4 Onits 5-6 リーディング:Monkeys in School	
	Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music	
	テーマ:食べ物 (Food)	テーマ:家と家族 Ⅱ	テーマ:食べ物 (Food) II	夏テーマの英語図エ・活動	
7	- like / don't like(好き・嫌い)	ーできること	食べ物(復習)	士しゅ 佐丽	
'	- 朝食・昼食・夕食・デザート - 野菜・果物・料理		料理と材料	まとめ・復習 期末テスト	
	Sounds Fun 1 Unit 5-6	フォニックス:Sounds Fun 2 Unit 5	レシピを書く	ガイノヘド	
	テーマ:乗りもの	テーマ: 旅行 (Travel)	テーマ: 旅行 (Travel)	テーマ: (Daily Routines)	
	(Transportation) - 夏休みの思い出		- 夏休み (I went to ~ by ~.)	- 日常の習慣 (present continuous)	
	- 复体のの忘い出 - → 乗り物テーマの導入	Where do you want to go? "I want to go to ~~.	- 复体の (I went to ~ by ~.) - 場所名前	- 日吊の首頂 (present continuous) "I am cleaning my room. / I am doing	
9	- 乗り物に関係する動詞	Why? "Because I want to see"."	一天気	my homework now."	
	Sounds Fun 1 Unit 7-8	フォニックス : Sounds Fun 2 Unit	フォニックス : Sounds Fun 3 Unit	フォニックス: Sounds Great 4 unit 7-8	
		7–8	7−8 リーディング : Ben's Big	リーディング: Monkeys in School	
	Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music	
	テーマ:人 (People at School) - クラスメートと先生	テーマ: 人 (People) - 地域の人々	テーマ: 人 (People) - 職業(復習と新出)	テーマ: 人 (People) 空想の双子の兄弟	
	- 学校で働く人々	- 地域の人々 - 職業	- 特徴(形容詞)と動作(動詞)	足感の及子の光泉 兄弟のプロフィール	
	Sounds Fun 1 Unit 9, 1		- 今と未来の私	ーできること	
10		フォニックス : Sounds Fun 2 Unit	フォニックス:Sounds Fun 3 Unit	フォニックス:Sounds Great 4 unit 9-10,	
		9-10	9-10,1	1 リーディング : The Big Storm	
	A . /A4 . :	104, 1/圆子 注制/交货	リーディング:Ben's Big Swim	104, 1/圆子 注载/交换	
	Art/Music テーマ:社会 (My Home)	ハロウィーン(図エ・活動)/音楽 テーマ:社会(Society)	ハロウィーン(図エ・活動)/音楽 テーマ:社会(Society)	ハロウィーン(図エ・活動)/音楽 テーマ:社会(Society)	
	<u> </u>	- 町中のいろいろな場所、コミュニティー	/ ─ ∀ : チエエ━ၖ (Society) - 地域と人々(復習)	ノーマ:江岳 (Society) Countries of the world	
	- お家にあるもの	- 人が働く場所	- 前置詞	世界の国々	
11	Sounds Fun 1 Unit 2–4		- スペースステーションをデザインしよう		
		フォニックス:Sounds Fun 2 Unit 1 -4	フォニックス: Sounds Fun 3 Unit 2-4 リーディング: Clunk in	フォニックス: Sounds Great 4 Unit 2-4 リーディング:The Big Storm	
	Art/Music	-4 Art/Music	2-4 リーティング : Clunk in Art/Music	リーティング: The Big Storm Art/Music	
	Art/ Music クリスマス(図エ・活動)	Art/ Music クリスマス(図エ・活動)	Art/ Music クリスマス(図エ・活動)	Art/ Music クリスマス(図エ・活動)	
12	まとめ・復習				
'2	┃ まとめ・復省 ┃ インタビューテスト	まとめ・復習 インタビューテスト	まとめ・復習 期末テスト	まとめ・復習 期末テスト	
	テーマ: 自然 (Nature) I	テーマ: 自然 (Nature) I	テーマ: 自然 (Nature) I	テーマ:My Future Plans	
	- 動物	- 動物	<u> 7 ─ ▼ : 日然 (Nature) I</u> - 動物の特徴	未来の計画を立てる	
	動物園の動物、農場の家畜、ペット Sounds Fun 1 Unit 5-7	- 動物の特徴(形容詞)	動物の分類と特徴 生息地域と食べ物	○○(する)つもりです。	
1	Journa Furr Fullit J-/			7+7-07-7-0 1-0 1-4-1-5-5	
I .		フォニックス : Sounds Fun 2 Unit	フォニックス:Sounds Fun 3 Unit 5-7 リーディング:Clunk in	フォニックス: Sounds Great 4 Unit 5-7 リーディング: The Big Storm	
		5–7	Space Space		
	Art/Music	Art/Music	Art/Music		
	テーマ: 自然 (Nature) II	テーマ: 自然 (Nature) II	テーマ: 自然 (Nature) II	テーマ:My Future Plans II	
	- 動物をあらわす形容詞	上記学習内容の発表	上記学習内容のまとめレポート作成 プレゼンテーション	未来の計画を立てる 〇〇(する)つもりです。	
	- 動物の鳴き声	This is a ∼. It has ∼. It lives ∼.	ノレビンナーフョン	OO(する/ フロリしょ。	
2	Sounds Fun 1 Unit 8-9		フォニックス:Sounds Fun 3 Unit	フォニックス:Sounds Great 4 Unit 8-	
		フォニックス : Sounds Fun 2 Unit 8-10	8-10	10 リーディング: The	
			リーディング : Clunk in Space	Big Storm	
<u> </u>	Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music	
3	年間のまとめ・復習	年間のまとめ・復習	年間のまとめ・復習	年間のまとめ・復習	
L_	インタビューテスト	インタビューテスト	テスト	テスト	

	5年 6年		年	7年		8年		7,8年	
月	Grammar 【All Together 2】	Reading	Grammar 【All Together 3】	Reading	Grammar 【New Treasure1】	Communication [Time Zone 1]	Grammar 【New Treasure2】	Communication [Time Zone 2]	多読
4	Unit 1 アルファベット be動詞 (疑文・否文)		Unit 1 頻度を表す副詞 like -ingなど		be動詞の文 1 (文 の形) be動詞の文 2 (単数と複数)	Unit 1	助動詞表現 文の構造1	Unit 2	
5	Unit 8		Unit 5	Oxford Readers	一般動詞の文1 (規則動詞)	Unit 4	不定詞		
5	代名詞	Oxford Readers Level 2 "Jobs"	疑問詞	Level 3 "Sound and Music" Units 1 - 10	単数と複数	Unit 4	副詞節を導く接続詞	Unit 4	
6	Unit 7 一般動詞		Unit 7		一般動詞の文 2 (不規則動詞) 疑問詞1	Unit 2	名詞節を導く接続詞 文の構造 2		
	【haveなど】 (疑文・否文)		疑問詞 未来の表現		疑問詞 2		動名詞	Unit 5	
7	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	
q	Unit 5		Unit 2		命令文/canを用いた文		現在完了	Unit 3	
9	複数形 現在進行形		等位接続詞		現在進行形	Unit 5	受動態		年 間 通
10	Unit 2	Oxford Readers Level 2 "Electricity"	Unit 6	Oxford Readers Level 3 "Festivals around the World" Units	一般動詞の過去形		名詞·不定代名詞·再帰 代名詞	Unit 6	し て 実 施
	There is/are can	,	比較	1-10	be動詞の過去形	Unit 7	後置修飾(分詞)		ль
11	Unit 6 疑問詞		Unit 4 命令文 Can I? Let's		未来を表す表現 (be going to)	U-4-2	関係代名詞	Unit 7	
12	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	Unit 3 まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	
1	Unit 4 命令文 可算·不可算名詞	Oxford Readers Level 2	Unit 8 現在進行形	Oxford Readers Level 3	いろいろな助動詞 ★ z 会模試対策	Unit 11	不定詞の発展的用法 ★ z 会模試対策	Unit 11	
2	Unit 3 動詞have 現在形と進行形	"In the Mountains"	Unit 3 疑問詞	"Free Time around the World" Units 1-5	There is/are 比較		比較·間接疑問·付加疑 問·感嘆文		
3	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	まとめと復習	Unit 12	まとめと復習	Unit 12	
						まとめと復習		まとめと復習	