

※順番が入れ替わることがあります。

	1年	2年	3年	4年
4月	あさ なんていおうかな どんなおはなしか どうぞよろしく こえのおおきさどうするの うたにあわあせて あいうえお	ふきのとう 春がいっぱい 今週のニュース	よく聞いて、じこしょうかい きつつきの商売 国語辞典の使い方	白いぼうし 漢字の組み立て 漢字辞典の使い方
5月	ことばをつくろう えをみてはなそう かきとかぎ あさのおひさま はなのみち ぶんをつくろう ねことねっこ	たんぼのちえ かん字のひろば① かんさつ名人になろう いなばの白うさぎ	漢字の音と訓 よい聞き手になろう 言葉であそぼう こまを楽しむ	よりよい話し合いをしよう 動いて、考えて、また動く
6月	わけをはなそう おばさんとおばあさん くちばし おもちゃとおもちゃ おもいだしてはなそう あいうえおであそぼう おおきくなった おむすびころりん	かたかなのひろば① ともこさんはどこかな おなじぶぶんをもつかん字 スイミー かん字のひろば②	気になる記号 つり橋わたれ	一つの花 新聞をつくろう いろいろな意味を持つ言葉
7月	おおきなかぶ きょうのこと一つ たからものをおしえよう はをへをつかおう すきなこと、なあに ほんはともだち	こんなもの、見つけたよ うれしいことば 夏がいっぱい	「ありがとう」をつたえよう 里山は、未来の風景 俳句を楽しもう	自分の考えをつたえるには 「読むこと」について考えよう
9月	ゆうやけ・うみのかくれんぼ なつやすみのことをはなそう かたかなをみつけよう	お話クイズをしよう おおきなあれ 大すきなもの、教えたい カンジーはかせの大はつめい ことばあそびをしよう	わたしと小鳥とすずと 山のとっぺん ちいちゃんのかげおくり つたえよう、たのしい学校生活	だれもがかかわり合えるように ごんぎつね
10月	くじらぐも しらせたいな、見せたいな かずとかんじ まちがいをおそ かん字のはなし	どうぶつ園のじゅうい お手紙 主語と述語 かん字の読み方 秋がいっぱい	すがたをかえる大豆 食べ物のひみつを教えます へんとつくり	アップとルーズで伝える リーフレットをつくろう
11月	じどう車くらべ ことばを見つけよう まのいいりょうし 日づけとよう日	お話のさくしゃになろう かたかなで書くことば しかけカードの作り方 おもちゃの作り方	三年とうげ 短歌（百人一首）を楽しもう 漢字の意味	のはらうた 慣用句 プラタナスの木
12月	ずうっとずっと大すきだよ ともだちに、きいてみよう	あつたらいいな、こんなもの わたしはおねえさん かん字の広場④ 冬がいっぱい	たから島のぼうけん 言葉を分類する	熟語の意味 短歌・俳句に親しもう 2分の1成人式
1月	ものの名まえ (おみせやさんごっこ) たぬきの糸車 てんとうむし かたかなのかたち	てのひらを太陽に ようすをあらわすことば 見たこと、かんじたこと 三まいのおふだ おにごっこ	ありの行列 資料からわかる小学生のこと	進級文集
2月	どうぶつ赤ちゃん ことばをたのしもう これはなんでしょう にているかん字	かん字の広場⑤ みんなできめよう なかまのことばとかん字 楽しかったよ、二年生 スーホの白い馬	モチモチの木 ことわざについて調べよう	初雪のふる日 ウナギのなぞを追って
3月	だってだっておばあさん いいこといっぱい一年生 きれいな字を書こう	ことばを楽しもう	私の三大ニュース	十年後の私へ 1年間の復習

# 2019年度 セカンダリー 国語年間指導計画

	5年	6年	7年	8年
4月	詩【朝のルー】谷川俊太郎 ・詩にこめられた作者のメッセージを読み取り、そこにある全人類的な視点を次の教材【のどがかわいた】につなげていく。詩の分類方法についても学ぶ。 物語【のどがかわいた】ウーリー・オルレブ ・イスラエルの作家が「他者との融和」というテーマで書いたものであるということに着目し、人間同士の関係のみならず、国際間の関係についても融和が必要なのではないかとする作者のメッセージに迫る。 文法【文の成分】	詩【二十億光年の孤独】谷川俊太郎 ・様々な修辭法を知るとともに、詩を鑑賞する中で、作者がそこにこめられたテーマについても考える。 物語文【カレーライス】重松清 ・同世代の主人公をフルターとして、個々の親子関係を見つめ直すきっかけを与えるとともに、微妙な年頃に於ける理想的な親子関係について考える。 文法【文の成分】	論説【メディアに軽重はあるか】杉本卓 ・メールが当たり前の通信手段となった今日、それはどの程度まで使用してよいものか、敬語の使い分けにも通じる新たなコミュニケーションの方法について考える。 文法【名詞・動詞】 ・6年次に取り組んだ動詞の活用の総復習を行い、国語的に文を解析する訓練をする。後の古典学習の成否に大きくかわかることであるゆえ、完全に理解することを目指す。テキストは、一貫部と同じ「すらすら基本文法」を使用する。	論説【謎の空白時代】立花隆 ・空海、行基の修行時代に言及した文章を読み、自分を高めようとする姿勢の大切さについて考える。また、本文がエピソードとして収録されている立花隆の『青春漂流』からの抜粋も通読することで、青春時代のあり方について考える。歴史の授業の予習という意味合いで、平安仏教界の様相についても学ぶ。 古文【動詞の活用】
5月	説明文【その情報、本当ですか？ ネット時代の情報の読み解き方】塚田祐之 ・誰もが簡単に情報発信できるようになった今日の情報社会の中では、いわゆる「フェイクニュース」と呼ばれるものも数多く存在している。情報の取捨選択が求められる現代社会において、「情報」との向き合い方について考える。 説明文【生き物は円柱形】本川達雄 ・「円柱」形のすぐれた強度や推進力などを理解し、それが生物の進化における一つの到達点となったことについて考える。	説明文【生き物はつながりの中に】中村桂子 ・科学万端の世にあって、生き物はそれ以上に尊いということを理解させる。また、4月に取り組んだ「せんねんまんねん」との関連性についても考える。 書【ようこそ、わたしたちの町へ】 ・自分の住んでいる町のよさを伝えるパンフレットを作る。	小説【少年の日の思い出】ヘルマン・ヘッセ ・主人公に裡に萌芽した「罪の意識」について考察し、6月に取り組む「夏の葬列」にそれを引き継ぐこととする。 随想【この小さな地球の上で】手塚治虫 賢さ、愚かさの両面を持った人間が、今後どのように生きていくなかを筆者の意見をふまえながら考える。	小説【デューク】江國香織 ・当代唯一の人気作家のみずみずしい感性に触れるとともに、短編小説の構成方法を考える。随所にみられる象徴表現を丹念に読み取りながら、作品研究をすすめていく。 古文【古今著聞集】 ・品詞分析を施しながら、緻密に古文を読み解く。
6月	解説文【新聞を読む】光野桃 ・学年のテーマである新聞づくりにおいて、新聞編集の仕方や記事の書き方に目を向ける。 論説【十五歳の日本語上達法】 ・人間は言葉によって世界を理解しているということと思えば、言葉は人間にとって最も重要なツールであるという筆者の考えをふまえ、言葉の習得法について考える。 語句【ことわざ・慣用句】	説明文【平和のどりでを築く】大牟田穂 物語【ベンチ】【パルハーパー】 ・原爆ドーム設立の経緯を知ることで、平和を希求する心を育むとともに、戦争の悲惨さについても考える。 文法【名詞】【動詞】【動詞の活用】 ・文を解析する際の基準となる言葉の単位を理解し、古典学習をはじめとした国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。	小説【夏の葬列】山川芳夫 ・悲しく清冽な印象の作品を通読し、平和の尊さについて考えるとともに、作品に描かれた罪の意識について考える。きわめて秀逸といえる情景描写や重苦しい文体にも着目し、その効果についても考える。 文法【形容詞・形容動詞・副詞・連体詞】 ・一貫部と共通のテキストである「すらすら基本文法」を使用しながらすすめていく。	論説【人間は他の星に住むことができるのか】渡部潤一 ・火星をはじめとした太陽系の他の惑星について書かれた文章を読み、人間の火星移住の可能性について理学的に考えてみる。 小説【金閣寺】羽村 三島由紀夫 ・ノーベル賞候補にもなった有名作家の絢爛な文体を味わい、読書の幅を広げる一助とする。 古文【古今著聞集】 ・品詞分析を施しながら、緻密に古文を読み解く訓練をする。動詞の活用を応用させた助動詞の活用にも取り組む。
7月	鑑賞文の作成・発表 ・任意の詩の鑑賞文を書かせ、発表させることで、表現力、伝達能力といったものを養う。	鑑賞文の作成・発表 ・任意の詩の鑑賞文を書かせ、発表させることで、表現力、伝達能力といったものを養う。	鑑賞文の作成・発表 ・任意の詩の鑑賞文を書かせ、発表させることで、表現力、伝達能力といったものを養う。	詩【レモン哀歌】高村光太郎 重苦しい題材をさわめて明るい色彩で表現した逆説の妙を味わう。
9月	物語文【注文の多い料理店】宮沢賢治 ・作品を通読することで、作者が発した自然への畏怖を忘れた人間への警告を読み取る。また、多くの近代知識人が抱恨した盲目的な欧米信奉といふものについても考える。 語句【熟語の組み立て】	物語文【やまなし】宮沢賢治【イーハートブの夢】細山博 ・さわめて詩的な世界観を持つ物語を読み進めることで感性を高めるとともに、付属の資料「イーハートブの夢」を通読することで、自然の尊さを訴えた作者の生きざま、思いについて考える。また、グラムボンの正体に關してはこれまで諸説入り乱れ、様々な議論が展開されながらも決着がつかずにいるが、子どもたちなりに仮説を立てながら、多角的な視点で検証し、その正体を探っていくといった探究的な作業も同時にすすめていく。	古文【竹取物語～蓬莱の玉の枝】 ・6年次まで取り組んできた「古文に慣れる」というものではなく、「古文を読解する」という方向に目標をシフトする。狡猾な人物として描かれる「らちの皇子」は車持氏からとったものであるかということなども議論しながら、未だ不明とされる竹取物語の作者についても推理する。 短歌【新しい短歌のために】 ・三十一文字で表現された豊かな世界を味わうとともに、韻文のリズム、表現技法を学ぶ。また、アララギ、明星などの主要な流派の主義、主張なども、短歌を解釈することで考えていく。	小説【走れメロス】太宰治 ・友情について考えるといったオーソドックスな作業をしながらも、一時話題になった「メロスは走っていない」とした中学生の考察などを取り入れながらすすめていく。また、太宰治を中心とした無頼派の文学についても学ぶ。 古文【今昔物語集】 ・品詞分析を施しながら、緻密に古文を読み解く訓練をする。動詞の活用を応用させた助動詞の活用にも取り組む。
10月	説明文【動物を守りたい君へ】高槻成紀 ・大量生産、大量消費型の文明がグローバルスタンダードとなってしまった感のある今日であるが、アイヌの自然観に言及した本文を通読することで、先に取り組んだ『注文の多い料理店』で考えた人間の自然との向き合い方について、さらに深く考えていく。また、今後の文明社会のあり方についても考えていく。 語句【熟語の組み立て・敬語の知識】	随筆【かなえられた願い】トナリ・キーン ・高名な日本文学研究者が抱く日本文学、および日本の伝統美への憧憬を知ることで、わが国の伝統的な言語、文化への理解を深める。また、自国の文化を知り、発信することも、「グローバル」には不可欠なようであるということも理解する。 文法【形容詞・形容動詞】【動詞の活用と活用形】	小説【夢十夜】夏目漱石 ・第三夜、第六夜を取り上げ、短編小説の構成について学ぶ。また、漱石をはじめとした多くの近代知識人が懸念した「急速な欧化」「日本的アイデンティティの喪失」といったものにも触れ、その懸念が作品のどのあたりから読みとれるのかということも言及していく。漱石近辺の文学史についても学習する。 文法【接続詞・感動詞】	【北海道の文学】 ・北海道を舞台にした文学作品について知ることで、翌月の北海道FWに備える。 論説【イスラム感覚】 ・価値観の形成には環境的要素が大きく関わっていることを知るとともに、多様な価値観の存在を認めることの大切さについて考える。 古文【徒然草】
11月	物語文【大逆無道】椋鳩十 ・上から見るのではなく、動物と対等であろうとする主人公の姿に学ぶとともに、動物でもっとも持っている「仲間を思う気持ち」というものについても考える。また、本作品がいわゆる『国策文学』であったのではないかとはいへないが、その根拠はどこにあるのかということも探っていく。 語句【敬語の知識】	小説【掌の小説～ざる】川端康成 ・ノーベル賞作家の流麗かつ精緻な筆致の文章を味わうとともに、作品の随所にみられる日本的な情緒、さらには戦争がもたらした悲しみというものにも深く考える。 文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。	論説【ことばの力】大岡信 ・美しく評されることのない日本語であるが、それが何ゆえにそう評されるのかということに言及した筆者の文章を讀むことで、言葉は「単なる情報伝達のツール」ではなく、「人と人を繋ぐコミュニケーションツール」であるということを理解する。「言葉が人を表わす」という筆者の考えに着目し、今日の言葉の乱れについても考える。 文法【助詞・助動詞】	論説【キリスト教にかけられた嫌味】日経エコロジー ・「自然の克服」を教義としたキリスト教的な世界観の拡大が今日の環境問題の根底にあると文章を読み、環境問題について考えるとともに、10月に取り組んだ「イスラム感覚」と合わせ、イデオロギーの一義化の是非について考える。 礼状作成 ・FWでお世話になった関係協力機関の方々へのお礼状を執筆する。 古文【平家物語】
12月	古典常識【月の異名】 古文暗唱【竹取物語】 ・古語の響きに慣れるとともに、古典に対する興味、関心を充進させる。	古典常識・冒頭文暗唱 ・月の異名、古代の時法などを知らるとともに、著名な古典作品の冒頭文暗唱に取り組む。社会科で2学期までに取り組んだ近代以前の歴史の復習も兼ねる。	古典文法【動詞の活用】 ・8年次より本格的に取り組む文法的知識を活用しながらの古文の精読に向け、その準備に入る。	古典文法【用言の活用】 ・一貫部各流に際してのミニマムである用言の活用に関する総復習を行う。
1月	説明文【おにぎり日本人】増淵敏之 ・馴染み深い食べ物である「おにぎり」が、実は日本人の宗教観と深く結びついた神聖な食べ物なのだということを説明した本文を読み、おにぎりとはどのような民族であるかを考える。 古典【古典文学：おのほろ道】	物語【海の命】立松和平 ・主人公の成長を軸とした物語の中にこめられた様々なテーマを探り、それを現代社会の様相と照らし合わせながら読み進めていく。何を「豊か」とするのかといった価値観についても考える。	小説【雲雀】芥川龍之介 ・作者の実体験に基づいて構成された小説を読み、登場人物でもある作者がわずかの間に得た慈愛のまごきについて考える。それとともに、芥川龍之介を中心とした新現実主義の作家についても学ぶ。 古文【伊曾保物語】 ・12月に学習した動詞の活用に関する知識を用いたうえでの本格的な精読に入る。さわめて平易な文章を文法的に緻密に解析しながら読んでいくことで、今後の古文学習の方法を身につけることを目的とする。	小説【セメント樽の中の手紙】葉山嘉樹 ・大正時代にもあった「格差」をテーマとした作品を通読することで、深刻な社会問題としてある現代の格差社会について考える。また、葉山嘉樹をはじめとしたプロレタリア文学の作家についても学習する。 古文【醒醉笑】
2月	物語文【わらわの中の神様】 ・「使う人の身になって」「心をこめて」という登場人物の姿勢を通して、名前も顔も知らない他者に対する誠意の尊さを理解し、それを誰もが持ち得ることである社会が人間らしい社会であるといえるのではないかと考える。 古典【古典文学：おのほろ道】	古典【枕草子・平家物語】 ・平安女流文学特有の柔らかな文体と中世隠者文学特有の硬質な文体の違いを理解するということに重点を置きながらすすめていく。 文法【品詞の識別】【動詞の活用復習】 ・口語の10品詞の識別の訓練を行い、国語学的なアプローチが必要となる今後の様々なシーンに備える。 ・国語的に文を解析する訓練をする。	古文【伊曾保物語】 ・12月に学習した動詞の活用に関する知識を用いたうえでの本格的な精読に入る。さわめて平易な文章を文法的に緻密に解析しながら読んでいくことで、今後の古文学習の方法を身につけることを目的とする。	論説【ホンモノのお金の作り方】岩井克人 ・金銀が価値あるものと思われて「お金」となったこと、さらには金銀に代わり形も紙幣が「お金」となっていった歴史をふまえたうえで、電子マネー、仮想通貨の流通が当たり前となった現代社会について考察し、「ホンモノのお金の作り方」の鍵は社会の共通認識、価値観を変えていくところにあるのだということを確認する。 古文【醒醉笑】
3月	作文 ・設定されたテーマに沿って起承転結のどつた文章を書く。 ディベート	故事成語 ・故事成語の成り立ちを知るとともに、今後の漢文の学習に対する興味・関心を充進させる。 ディベート	漢文導入【論語】 ・基本的な返り点のルール等を覚えるとともに、儒家の思想、さらにはそれ以外の代表的な諸子百家の思想に触れる。 ディベート	漢文導入【漢詩～杜甫・李白】 ・唐代の二大詩人の詩を解釈しながら、漢詩のルールを理解する。 ディベート

	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年
4	<p>なかよし 集合づくりと仲間集め 1対1対応 いくつかの(9までの数) ①5までの数 ②5の伍詰タイル③6～9までの数 ④0の導入⑤9までの数の順番 なんぼんめ</p>	<p>1年の復習 三角形と四角形 ・辺、頂点の用語 ・直角の概念 ・長方形、正方形、直角三角形の概念 かけ算(1) ・乗法の式の表し方・読み方 ・倍の意味 ・(基準量) × (いくつつ)</p>	<p>2年の復習 かけ算のひっ算(4) ・(3位数) × (3位数) ・(3位数) × (何百) など 大きな数 ・億・兆の位までの数の読み方</p>	<p>3年の復習 面積 ・面積という用語や単位 ・長方形、正方形の面積の求め方</p>
5	<p>ぜんぶでいくつ(たし算①) ①5までのたしざん ②9までのたしざん のこりはいくつ(引き算①) ①5までのひきざん ②9までのひきざん たすのかな ひくのかな①</p>	<p>・2の段、5の段について九九を構成、唱え方 ・3の段、4の段について九九を構成、唱え方 かけ算(2) ・6の段、7の段について九九を構成、唱え方 ・8の段、9の段について九九を構成、唱え方 ・1の段について九九を構成、唱え方</p>	<p>わり算のひっ算 ・2位数÷2位数 ・3位数÷1位数・2位数 ・4位数÷2位数・3位数</p>	<p>小数のかけ算 ・小数×整数、整数×小数 ・小数×小数 ・文章題</p>
6	<p>3つの数の計算 ・問題場面を3口のたし算・ひき算・加減混合算の式に表し、計算する仕方を考える 20までの数 繰り上がり・繰り下がりのあるたし算・ひき算</p>	<p>長さ① ・竹尺の使い方、cm、mm 水のかさ ・L、dL、mL</p>	<p>重さ 「kg」「g」「mg」「t」 ・重さの比較、測定の方法・意味 ・はかりの使い方・身の回りの重さを量る ・重さの量感を身に付ける</p>	<p>小数のわり算 ・小数÷整数、整数÷小数など ・小数÷小数 ・小数÷小数(あまりあり) ・小数÷小数(商を四捨五入) ・文章題</p>
7	<p>長さくらべ 1学期のまとめ</p>	<p>1学期のまとめ</p>	<p>式と計算 ・( )を使った式の計算順序 ・加減乗除が混合している場合の計算順序 1学期のまとめ</p>	<p>1学期のまとめ</p>
9	<p>かたちあそび(いろいろなかたち) ・身の回りにある箱の形(立体)を集め、その形に着目、それぞれの特徴をとらえ分類 100までの数 たし算のひっ算(たし算①)・たし算(2) 2位数でもたし算ができることを知る ・(2位数) + (1位数)、(何十) + (何十) ・(2位数) + (2位数)の計算の仕方を考え、ひっ算形式を知る</p>	<p>長さ② ・「距離」と「道のり」 m、km 大きな数② ・4位数の十進位取り記数法による読み方、表し方 ・大小比較 ・100をもとにした数の相対的見方 ・「10000」 ・数直線 ・千万の位までの数の読み方、かき方を知り、位について理解する</p>	<p>小数 ・小数の仕組み ・関連する用語 ・0.1、0.01はそれぞれ1の何分の1の大きさかをとらえる 小数のたし算、ひき算 ・小数の加減法 ・ひっ算の仕方 ・文章題</p>	<p>垂直、平行と四角形 ・垂直と平行の意味 ・台形、平行四辺形などの作図 ・合同な図形 ・台形、平行四辺形などの性質 平行四辺形や三角形の面積 ・平行四辺形、三角形の面積の求め方</p>
10	<p>ひき算のひっ算(ひき算①)・引き算(2) ・2位数でもひき算ができることを知る ・(2位数) - (1位数)、(何十) - (何十) ・(2位数) - (2位数)の計算の仕方 ・答えが1位数、減数が1位数のひき算の仕方 ひき算を身の回りからさがし、立式 時刻と時間① ・時計の読み方・仕組み ・生活に関連させて時刻を読む、用いる</p>	<p>かけ算 ・乗数が1ずつ増減したときの積の変化について調べる ・乗数や、被乗数が未知数のとき、その求め方を考える ・乗数や被乗数が10や0の場合のかけ算を、かけ算の意味にたちもどって考える</p>	<p>グラフと表① ・落ちや重なりなく分類・整理する方法 ・棒グラフの読み方・数量順に並べる意味 ・さまざまな棒グラフの読み方 分数 ・単位分数の構成とあらわし方 ・真分数・仮分数・帯分数 ・仮分数⇔帯分数の直し方 分数のたし算とひき算(同分母) 帯分数のたし算とひき算(同分母)</p>	<p>台形や多角形の面積 ・既習の面積の求め方をもとに、台形やひし形などの面積の求め方を考える ・いろいろな図形の面積を求める 整数 ・偶数、奇数 ・倍数、公倍数 ・約数、素数、公約数 ・最大公約数、最小公倍数</p>
11	<p>たすのかな ひくのかな(たし算と引き算)② 大きな数① ・3位数の十進位取り記数法による読み方、表し方 ・用語「百の位」「千の位」 ・大小比較</p>	<p>かけ算のひっさん(1) (何十) × (何) の計算 ・(2位数) × (1位数) かけ算のひっさん(2) ・(3位数) × (1位数)</p>	<p>グラフと表② ・時間に伴う変化をあらわす折れ線グラフの意味を理解 ・傾きと変化の大きさの関係 ・折れ線グラフのかき方</p>	<p>わり算と分数(分数と小数、整数) ・整数の除法の商を分数で表す方法 ・分数の場合も倍を用いて表すことや、分数を小数で表したり小数や整数を分数で表したりする仕方</p>
12	<p>等号、不等号 2学期の復習</p>	<p>かけ算のひっさん(3) ・(2位数) × (2位数)・(3位数) × (2位数) 箱の形 ・「面」「頂点」「辺」 2学期の復習</p>	<p>円と球 ・コンパスの使い方 ・「半径」「直径」 ・直径と半径の関係 ・球の半径の計り方 2学期の復習</p>	<p>異分母分数の大きさとたし算、ひき算 ・分数と小数の関係、大小比較 ・通分・約分 ・異分母加減計算 2学期の復習</p>
1	<p>たし算のひっ算(たし算②) ・(3位数) + (3位数)の計算の仕方 ・百の位、千の位への繰り上がる場合について ・(4位数+4位数)</p>	<p>わり算・あまりのあるわり算・わり算の筆算 包含除、等分除それぞれにあまりのある場合の除法の意味、計算の仕方 ・あまりはいっつの除数よりも小さくなる ・あまりのある除法の答えの確かめ方 ・あまりの処理の仕方 ・2位数÷1位数</p>	<p>概数、概算 ・四捨五入 等 角と多角形 ・角と角度 ・分度器の使い方 ・二等辺三角形、正三角形 ・三角形と角・三角形、四角形の内角の和</p>	<p>直方体と立方体 ・頂点・辺・面の個数 ・面と面、辺と辺、面と辺の位置関係 ・見取り図、展開図 ・展開図をからの頂点や辺の対応関係</p>
2	<p>ひき算のひっ算(ひき算②) ・(3位数) - (2位数)、(3位数) - (1位数) ・(3位数) - (3位数)の計算の仕方・百の位から繰り下がる場合、波及的に繰り下がる場合の計算の仕方を考える ・(4位数-4位数)</p>	<p>時刻と時間② ・時刻と時間概念 ・時と分と秒の関係(くり上がり・くり下がりなし)等 分数</p>	<p>・多角形の内角の和 ・正多角形概念・作図 そろばん・電卓</p>	<p>立体の体積① ・体積の概念とその表し方・体積の単位 ・直方体と立方体の体積の求め方と公式 ・体積の変化の考察 ・L字型やU字型の体積の求め方</p>
3	<p>3学期のまとめ・1年生のまとめ</p>	<p>3学期のまとめ・2年生のまとめ</p>	<p>3学期のまとめ・3年生のまとめ</p>	<p>3学期のまとめ・4年生のまとめ</p>

月	第5学年	第6学年		第7学年		第8学年	
4	<b>4年の復習</b> (主に小数分数計算と文章題、面積問題など) <b>立体の体積①</b> ・体積の概念とその表し方 ・体積の単位 ・直方体と立方体の体積の求め方と公式 ・体積の変化の考察 ・L字型やU字型の体積の求め方	<b>&lt;数量&gt;</b> <b>5年の復習</b> <b>比例</b> ・ともなうて変わる2つの数量 ・比例の意味と性質	<b>&lt;図形&gt;</b> <b>5年の復習</b> <b>拡大図と縮図</b> ・拡大図と縮図の意味	<b>&lt;代数&gt;</b> <b>6年の復習</b> <b>連立方程式</b> ・連立方程式 ・連立方程式の解き方 ・連立方程式の応用	<b>&lt;幾何&gt;</b> <b>6年の復習</b> <b>図形の論証</b> ・平行線と多角形 ①角の位置関係と名称 ②三角形の角 ③多角形の角	<b>&lt;代数&gt;</b> <b>7年の復習</b> <b>平方根</b> ・平方数と平方根 ・大小・乗法・近似値 ・変形・分母の有理化 ・平方根の加減乗除 ・いろいろな平方根の問題	<b>&lt;幾何&gt;</b> <b>7年の復習</b> ・角の二等分線の性質 ・三角形の五心 ・チェバの定理 ・メネラウスの定理
		<b>円周と円の面積</b> ・円周の意味・円周と直径の関係(円周率) ・円周や直径の求め方 ・円の面積の求め方と公式 ・おうぎ形の面積の求め方 ・いろいろな図形の面積の求め方	・比例の式 ・比例のグラフの描き方と読み方 <b>反比例</b> ・反比例の意味と性質 ・反比例の式	・拡大図と縮図の書き方 ・縮図の利用	<b>不等式</b> ・不等式の性質と不等式の表す範囲 ・1次不等式の解き方 ・1次不等式の応用 ・連立不等式 ・連立不等式の応用	・合同の証明 ①合同な図形 ②三角形の合同条件 ③証明の流れ ④作図の証明	<b>2次方程式</b> ・2次方程式の解 ・いろいろな2次方程式 ・2次方程式の解の公式 ・解と係数の関係 ・2次方程式の応用
6	<b>角柱と円柱</b> ・角柱の概念、円柱の概念 ・角柱や円柱の見取り図、展開図 ・角柱や円柱の投影図 <b>角錐と円錐</b> ・角錐の概念、円錐の概念 ・角錐や円錐の見取り図、展開図、 ・角錐や円錐の投影図 ・多面体と正多面体	・反比例のグラフの描き方と読み方 <b>資料の活用</b> ・ちらばりと度数・度数分布 ・のべと平均 代表値 ・資料の分布と代表値 ・データの散らばりと四分位数 ・近似値とその計算	<b>場合の数</b> ・組のつくり方 ・並べ方(樹形図)	<b>関数・1次関数</b> ・比例 ・比例のグラフ・座標 ・反比例 ・比例と反比例 ・座標がわかっている三角形の面積	・特別な三角形 ①二等辺三角形	<b>2次関数</b> ・2乗に比例する関数 ・ $y=ax^2$ のグラフ ・ $y=ax^2$ のグラフの値の変化 ・放物線の平行移動	・円と接線 ・接弦定理 ・方べきの定理
		<b>小学算数のまとめ</b>		<b>1学期のまとめ</b>		<b>1学期のまとめ</b>	
9	<b>平均と単位量あたりの大きさ</b> ・平均の意味 ・平均の求め方 ・仮平均 ・単位量当たりの考えとその意味 ・人口密度 ・速さの概念 ・速さの公式とその適用 ・時速、分速、秒速の関係 <b>百分率とグラフ(割合とグラフ)</b> ・割合の意味 ・割合の求め方 ・くらべられる量、もとにする量の求め方	<b>&lt;代数&gt;</b> <b>正負の数</b> ・符号のついた数 ・数直線 ・絶対値 ・加法、減法、計算法則 ・加減混合の計算 ・加減計算の表示の簡略化 ・乗法、計算法則	<b>&lt;幾何&gt;</b> <b>平面図形</b> ・平面図形の基礎 ①直線 ②角 ③平面上の2直線 ④円 ⑤三角形	<b>&lt;代数&gt;</b> ・ともなうて変わる2つの量、1次関数 ・1次関数のグラフ ・1次関数の対応表⇔式⇔グラフ	<b>&lt;幾何&gt;</b> ②正三角形 ③直角三角形	<b>&lt;代数&gt;</b> ・変域とグラフ ・直線と放物線	<b>&lt;幾何&gt;</b> <b>図形の計量</b> ・三平方の定理 ・三角形の辺と角 ・平面図形への応用
		・累乗 ・除法 ・乗除混合の計算 ・加減乗除の混じった計算 ・正負の決定 ・数の範囲 <b>文字と式</b> ・数学で使う文字 ・文字式の表し方 ・指数の計算と指数法則 ・単項式の乗除	・図形の移動 ①平行移動 ②回転移動 ③線対称移動 ④点対称移動	・2元1次方程式のグラフ ・1次関数の式の決定 ・2直線の交点	・特別な四角形 ①平行四辺形の性質 ②平行四辺形になるための条件	<b>場合の数</b> ・場合の数 ・集合 ・積の法則、和の法則 ・順列 ・さまざまな順列 ・重複順列 ・組み合わせ ・重複組み合わせ	・2点間の距離 ・中線定理 ・円と三平方の定理 ・円と共通接線
11	・連比 ・比の利用 <b>対称な図形</b> ・線対称な図形の意味、性質、作図 ・点対称な図形の意味、性質、作図	・項と係数、単項式と多項式、項、式の次数 ・1次式の計算 ・同類項の計算 ・数量の表し方と式の値 ・整数の表現と証明	・作図 ①ルールと基本作図 ②いろいろな作図 ③作図の応用例 ④平行線と面積	・直線で囲まれた図形の面積 ・2直線の直交条件 ・パラメーター	③いろいろな四角形の性質 ④四角形の相互関係	<b>確率</b> ・確率の意味 ・確率の基本的性質 ・独立な試行の確率 ・乗法定理・期待値	・空間図形への応用
		<b>2学期のまとめ</b>		<b>2学期のまとめ</b>		<b>2学期のまとめ</b>	
1	<b>立体の体積②</b> ・柱体、錐体の体積の求め方 ・いろいろな立体の体積の求め方	<b>&lt;代数&gt;</b> <b>1次方程式</b> ・等式と方程式 ・等式の性質 ・1次方程式の解き方 ・比の形の1次方程式	<b>&lt;幾何&gt;</b> <b>空間図形</b> ・直線と平面 ・空間図形の基礎 ・立体の構成	<b>&lt;代数&gt;</b> <b>式と計算</b> ・分配法則 ・公式による展開 ・式の展開の利用	<b>&lt;幾何&gt;</b> <b>図形と比、相似</b> ・拡大と縮小 ・相似の中心 ・三角形の相似条件 ・相似の証明	<b>セカンダリー算数学のまとめ</b>	
		・等式の変形 ・1次方程式の利用 ・1次方程式の類型	・体積、表面積 ・立体の切斷 ・展開図と投影図	・素因数分解 ・因数分解 ・いろいろな因数分解 ・因数分解の利用	・相似な図形の面積比と体積比 ・平行線と比 ・比と平行線	<b>セカンダリー算数学のまとめ</b>	
3	<b>3学期のまとめ</b>	<b>3学期のまとめ</b>		<b>3学期のまとめ</b>		<b>セカンダリー算数学のまとめ</b>	

2019年度 総合部英語科8カ年計画(1～4年)

	1年	2年	3年	4年
4	<b>テーマ:学校 (School)</b> - 教室で使われる表現 - 教室にあるもの - 学校の中 (学校内の部屋、場所、用具) フォニックス: Sounds Fun 1 Unit 1-2	<b>テーマ:学校 (School)</b> - 学校で使われるもの(復習)+前置詞 - 学校の教科(時間割) - 教室のルール フォニックス: Sounds Fun 2 Unit 1-2	<b>テーマ:学校 (School)</b> - 学校のルール - 地域のルール - Don't ~. フォニックス: Sounds Fun 3 Unit 1-2 リーディング: Frog and Toad are Friends	<b>テーマ:学校 (School)</b> 学校の地図作り 理想の学校レイアウト フォニックス: Sounds Great 4 Unit 1-2
	Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music
	<b>テーマ:私 (Me)</b> - I have ~.(学校の中にあるもの:復習) - 体と顔の部位 (Do you have ~?)(体の痛み) - 家族のメンバー フォニックス: Sounds Fun 1 Unit 3-4	<b>テーマ:私 (Myself &amp; Others)</b> - 家族のメンバー(復習と新出) - 体の部位、体の痛み(復習) フォニックス: Sounds Fun 2 Unit 3-4	<b>テーマ:私 (Me)</b> - 日常の習慣 フォニックス: Sounds Fun 3 Unit 3-4 リーディング: Frog and Toad are Friends	<b>テーマ:私 (Personal Profile)</b> 先生のプロフィール 私のプロフィール フォニックス: Sounds Great 4 Unit 3-4 リーディング: Monkeys in School
Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music	
6	<b>テーマ:食べ物 (Food)</b> - like / don't like (好き・嫌い) - 朝食・昼食・夕食・デザート - 野菜・果物・料理 Sounds Fun 1 Unit 5-6	<b>テーマ:食べ物 (Food)</b> - 食べ物(復習と新出) - 買い物 フォニックス: Sounds Fun 2 Unit 5-6	<b>テーマ:食べ物 (Food)</b> - 食べ物(復習) - 料理と材料 - サンドウィッチ・プロジェクト フォニックス: Sounds Fun 3 Unit 5-6 リーディング: Frog and Toad are Friends	<b>テーマ:食べ物 (Food)</b> 料理 "How do you make ~?" 私のマジカル・レシピ フォニックス: Sounds Great 4 Units 5-6 リーディング: Monkeys in School
	Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music
	<b>夏テーマの英語図工・活動</b> まとめ・復習 インタビューテスト	<b>夏テーマの英語図工・活動</b> まとめ・復習 インタビューテスト	<b>夏テーマの英語図工・活動</b> まとめ・復習 リーディングまとめ活動 期末テスト	<b>夏テーマの英語図工・活動</b> まとめ・復習 期末テスト
9	<b>テーマ:乗りもの (Transportation)</b> - 夏休みの思い出 → 乗り物テーマの導入 - 乗り物に関する動詞 Sounds Fun 1 Unit 7-8	<b>テーマ:旅行 (Travel)</b> Where do you want to go? "I want to go to ~." Why? "Because I want to see ~." フォニックス: Sounds Fun 2 Unit 7-8	<b>テーマ:乗りもの (Transportation)</b> - 夏休み (I went to ~ by ~.) - 乗り物の部品 - 夢の乗り物デザイン フォニックス: Sounds Fun 3 Unit 7-8 リーディング: Ben's Big Swim	<b>テーマ: (Daily Routines)</b> - 日常の習慣 (present continuous) "I am cleaning my room. / I am doing my homework now." フォニックス: Sounds Great 4 unit 7-8 リーディング: Monkeys in School
	Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music
	<b>テーマ:人 (People at School)</b> - クラスメイトと先生 - 学校で働く人々 Sounds Fun 1 Unit 10, 1	<b>テーマ:人 (People)</b> - 地域の人々 - 職業 フォニックス: Sounds Fun 2 Unit 9-10,1	<b>テーマ:人 (People)</b> - 職業(復習と新出) - 特徴(形容詞)と動作(動詞) - 今と未来の私 フォニックス: Sounds Fun 3 Unit 9-10,1 リーディング: Ben's Big Swim	<b>テーマ:人 (People)</b> 空想の双子の兄弟 兄弟のプロフィール フォニックス: Sounds Great 4 unit 9-10,1 リーディング: The Big Storm
Art/Music	ハロウィーン(図工・活動)/音楽	ハロウィーン(図工・活動)/音楽	ハロウィーン(図工・活動)/音楽	
11	<b>テーマ:社会 (My Home)</b> - 部屋の名前 - お家にあるもの Sounds Fun 1 Unit 2-4	<b>テーマ:社会 (Society)</b> - 町中のいろいろな場所、コミュニティー - 人が働く場所 フォニックス: Sounds Fun 2 Unit 2-4	<b>テーマ:社会 (Society)</b> - 地域と人々(復習) - 前置詞 - スペースステーションをデザインしよう フォニックス: Sounds Fun 3 Unit 2-4 リーディング: Ben's Big Swim	<b>テーマ:社会 (Society)</b> Countries of the world 世界の国々 フォニックス: Sounds Great 4 Unit 2-4 リーディング: The Big Storm
	Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music
	<b>クリスマス(図工・活動)</b> まとめ・復習 インタビューテスト	<b>クリスマス(図工・活動)</b> まとめ・復習 インタビューテスト	<b>クリスマス(図工・活動)</b> まとめ・復習 期末テスト	<b>クリスマス(図工・活動)</b> まとめ・復習 期末テスト
1	<b>テーマ:自然 (Nature) I</b> - 動物 動物園の動物、農場の家畜、ペット Sounds Fun 1 Unit 5-7	<b>テーマ:自然 (Nature) I</b> - 動物 - 動物の特徴(形容詞) フォニックス: Sounds Fun 2 Unit 5-7	<b>テーマ:自然 (Nature) I</b> - 動物の特徴 動物の分類と特徴 生息地域と食べ物 フォニックス: Sounds Fun 3 Unit 5-7 リーディング: Ben's Big Swim	<b>テーマ: My Future Plans</b> Using future tense, students will talk about what they will do. フォニックス: Sounds Great 4 Unit 5-7 リーディング: The Big Storm
	Art/Music	Art/Music	Art/Music	
	<b>テーマ:自然 (Nature) II</b> - 動物をあらわす形容詞 - 動物の鳴き声 Sounds Fun 1 Unit 8-9	<b>テーマ:自然 (Nature) II</b> 上記学習内容の発表 This is a ~. It has ~. It lives ~. フォニックス: Sounds Fun 2 Unit 8-10	<b>テーマ:自然 (Nature) II</b> 上記学習内容のまとめレポート作成 プレゼンテーション フォニックス: Sounds Fun 3 Unit 8-10 リーディング: Ben's Big Swim	<b>テーマ: My Future Plans</b> Using future tense, students will talk about what they will do. フォニックス: Sounds Great 4 Unit 8-10 リーディング: The Big Storm
Art/Music	Art/Music	Art/Music	Art/Music	
3	年間のまとめ・復習 インタビューテスト	年間のまとめ・復習 インタビューテスト	年間のまとめ・復習 テスト	年間のまとめ・復習 テスト

